شؤون اسلامية

وزير الحارجية للحكومة الموسة السعورية

وبعضور وفسدي المماكة كلاردنية الهماشمية

وكان المبتكر لهذا المشروع هو مظمة الملك

والضمون ما وقع الرفاق عليد طبق جدرل

وان الشروع في الاكمال لاعارة مذا لحط

الذي كات ينتهي بالمدينة المنورة سيقع قريبا

وسيمتد الى جهات اخرى سمودية بالحجاز ونجد

Tuny Ils Hala

اجل مظاهرها وسيتفج مفعولهما عندما تتم

يشارك فبها ويشرف عليعا الشعب باسرلاوفي

الطليمة الزعماء الوفديون الذين لم يتورطوا في

على ان الواء محمد نجيب بطل الثور قو الزعيم

وإنجا لحطوة كبرى في سبل تحرير الشعب

الكبير ممثل حزب الوفد مطفى النحاس سيكونان

ان الحياة السياسية المصرية اليوم احسن

حقق الله كلامال ونجح كالاعمال

الأعمال أن تقرر السير في المشروع على اساس

والجمعورية السورية

سعود صاحب الماكة العربية

وحدة الخط واعتداره وقفا اسلاسا

قال الشيخ ارثر فاندتبرج بمدعودته من اجتماع مجلس عمامن علمول في لندن: لقد النقدي الشمور بالغيرة القوية التي تسمو بالنفس على قضية اديية مظيمة جديرة بالجهاد في سياها، كان نقد الشيخ خرج بفكرة هدرت اول اجتماع مجلس الامن الحرية والسلام بمكن أن يكونا شرا انظم من حلفاء برمون بالاماني والوعرة الرنيانية الحلابة وزوجها لانها تفاد لمرأة كاورونية تقليدا اعضى فحروع في كافته الافطار الافريقية واهدافها لا يفيد \_ اتنا معشر المصريين والشرقيين عموما لا نريد من المرأة ان تصبح نائبة في البرلمـــان

هذا ما وقع لي. والمناظر مختلفة وكالشخاص قد تملمته في عقول او لارها وتغذيهم بكل ما اخذته و اكتسبته في مراتها ومدرستها من خبرة ولكن بكل اسف فقد تغير الوضع واصبحت المسرأة تنفر من البيت وتترك اولادها للخدم و الاتباع موجها الى شرزمة الاستعمار او ما يطلقون على فسادت تربيتهم وخرجوا الى المجتمع يكونون كريمة تقتخر بها مصر، موقفا حسنا فالند يمكن ان يكون شرا لايطاق انفسهم العسالم الحر والدول الديم قراطية فقد حيلا فاسدا وخرج الزوج ايضا لينشد العطف والحنان الماجور ففسد البيت وعاجت كاصرة من

بمن يمدها بالارشادات والخبرة ويؤيد وسالتها السامية ساكاتصال بالسيدة قاطمة سعيد الكاتبة

انتقل الى عقو الله المرحوم السيد بكار بن

وتدعو للفقيد بواسع الرحمات ونبل اعلى الدرجات يوم لا ينفع مال ولا بنون إلَّا من اتى

# الدوام لله

سار الى رحمة الله النبيد احد بن عصمان المستخدم بمحطة حام الاثف لسكمة الحديدية

فنعزي فيع اخو تع اصدقاءنا السادلاء

بها على مسرح الليسيد في القاهرة و اوبرا ماكث الريحاني، والسيدة فساطمة سعيد هي أم ورية يبت بالمنسى الصحبح فعي تحتم جدا بزوجهسا وبتربيتا اولادهـــا وبمضهم في مدارس التجارة والمدارس الثانوية وهبي مثالية في تربيعة بنساتها التربية الاسلامية الصبحة فانعم بها من سيدة

تقرر تألف هشة نسائمة احتماعية ثقافية المامة للجمعية موقتا بالقاهرة إص. ب. ١٩٦٧

## و كان اقدمها لقراء جريدة ااوزير الغرا،

وعادل واهلم وذويعا واصهارة

الله بعلب سليم \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

١٠٠٠ فرنك عن السنة باقطار الشمل الاقريق الثلاثة جنبه مصري بليبيد ومصر والبلاد الشاقية أو ليرة التكليزية والازسل يكون يواسطة البتوك مقدما

باسم المدير ورئيس التحرير الطب ابن عيسى نهج وزنقة القلش عدر٢٦ تونس

الاعلانات يتفق في شانها مع الأدارة الم اسلات

الحسباب البريدي عسدد ١٩٩٤

الى إبناء امتنا العربية السعودية المفتريين في مختلت الاقطار : انا نحمد الله اليكم، ونسأله العافية والتوفيق

الملكة العربية السعودية

ندا اللك العظم

الى المفتريين من ابنا معمه

في جميع الاقطار

وبعدفانا قد وطدنا العزم متوكماين على الله تعالى على الاخذ بانعاض بلادكم المعبوبة تعضمة شاملة لنحتل المكانة اللائفة بعا بان الامم ولتميد امتنا سابق عهدها وانجايها. ونحن توى ارث ذَلَكَ يَعْنَاجُ إِلَى تَكْرِبُسُ جَهْدُودُ جَمِيعُ أَبْنَائُهِــا وتضافرهم في خدمتها ولا تنسال ذلك بمجرد ابداء الرغبة واظهار الشمسور والعواطف بسل الاسخابات الشمبية في المدة القريبة التي لم تكن تفنقر الى الايدي العاملة والكمفاءات الكاماحة فيها يد عليا منحثلة في مجلس الثورة بانفرارة بل ونحن جادون بعون الله تعالى في تنجنيسه حجيسع

القوى الكانة في بلاينا وابتماء امتمنا الوصول لغايتنا المنشورة ولحذا فانسا جميب بابناء امتنسا المفترين في عزاف الاقطار ممن لهم الكفاءات وادارية وعسكرية وحقوقية وتعليمية وطبيسة

واقتصادية وتجارية ، إن يتقدموا للمهل مع ابناء كغيرهما من المترشحينار تاسة الجمعورية ابان الانتخابات المقبلة الدستورية امتهم للاستفارة من مقدرتهم وخبرتهم وسنقوم من جانبنا بما يقتضي لذاك من تنظيم كي المصري تحريرا تاسما يجمل مصر في طليمسة الشـوب المنهمة بكال الحرية مع الاستة الأي نضع لكل من لبي نداءنا هذا العمل معنا المركز الَّهَيِّ يَتْلَامُ مَعَ قَارَتُهُ وَكَمْقَاءَتُهُ وَخَبْرِ تُسَمُّ مَعَ ما يك مل لم والاهلم الميشة الكريمة الطبيدة ويفتز بالشاركة في انداش امته ويضمن لنفسم مستقبلا زاهرا وقد اسرنا جميدع ممثلياتنسا في لحارج أن تبلغنا طابلت من يتقدم من أبنائنك لذبن بالبول هذا النداء الفيام بتحقيسق مسا يلزم

الخط الحديدي المجازي

والعمل بكستاب الله وسنة رسوله

## افتر اس العظما" -

ما كان يخطر بالبال ان احد الاشقياء يطمن مدة طعنات الدكتور الحميسين الفطمي الموزين الخطير في مهدوزارة الدكمتور مصدق واحسا خير البلاد واسماد ابنائها واعلاه كملمة المدين انصار مياسته الجريئة.

ولكن هي الجمالة والبلاهة والحيانة تفعمل ما لا يقمله المثقف المخلص لبلاية وشعبه واعاظم

تم الوفاق على تسيير الحط الحديدي هــدًا الجاني الاثيـــم هو احـــد القدادين الحجازي في مؤتمر الرياض الذي كان انعة\_اده المخلصين لشاء ابران الذي مكنتم الظروف من الفنك يخصومه الذين من بينهم مصدق الفاطمي منذ شهربن برئاسة الشيدمخ يوسف باسين نائب

### الاشتراكات

تأسَّر فِعَاتِي ١٣٢٨ه ١٩٢٠ للانصاض ابساد ونشرالتان إيواع

Journal hebdomadaire, politique, littéraire économique, sportif, artistique, syndicaliste Directeur-Rédacteur en chef TAIEB BEN AISSA

# Adresse: Rue et Imp. du Sabre nº 26 Tunis

شاور آلي مض الاذهان ان اصلاحات الدستورية هي عبن صلاحات عام ١٩٥٤ الجاري شاسعا بين المؤسستين في المعدين البعيدين عر

الاصلاحات بسالشعب النوندي خطسولا واحدة عنها المقيم الها ممكنة في الحباب... الى الامام بـل سـارت به الى خاف خطـوات وبالمقارنة يرفع التذع ويزول الشكفا

> الفرنسة في ذلك الوقت الرامسة الى الاعراض واخصها مقابلة المقيم العام بالسفارة الفرنسي ألثونسي

لوقد الأربعين (الدستوري القديم) عمام ١٩٣١

المعالب المقدمة لفرنسا بواسطتم تنقسم الى ثلاثة اقسام معا المكنة في الحالي مثل الانتخابات الحرة اللدية ( التي لم تتحقق الى كان اذ ما تزال الانتخابات من الدوجة الثانية واصوات النواب استشارية بحثة )

نشرة سياسية اربية اقتصادية وباضية فنية نقابية EL OUAZIR

# الموازندة

# بين اصلاحات عام ١٩٢٢ و اصلاحات عام ١٩٥٤

عام ١٩٢٢ الموضوعة ضد المعالب التونسسية وستوري تونسي وحكومة مسؤولة لديد ومنها ولَهِن الحقيقة الواضعة ان هناك بوايا البليا وتعمل المسئولية

والاصلاحات القديمة اخف وطأة من الجديدة الولاح أحداث الحجراتالتجارية والفلاحية بينها الحاصة بالتونسيين او الفرنسيين ربينها و لاصلاحات القديمة بنبت على المسياسة المختلطة وأصوائها استشمارية بعتة .

والجلسان الاعتبادية الحاصة باللجسان او

والمسائل الحلاقية يقصلها المجلس الاعلى

ولكن اصلاحات ءام ١٩٢٢ كانت ضربــــة بعضها بنحو ثاث قرن وفي الحم النين لم تنظ قساضية على جمع تلك المطالب حتى التبي وَّل

و الى الغراء ملخص الاصلاحات القديمة :

المختلط الذي يرأمه المقبم او الكاتب العام.

ثانيما لم تماسيس البياس الكبير عموض

العامة بعقدها كل قسم بأنفر ادلا.

وننها غير المكينة وهي احسدان مجلس المكينة مع التدريج كالشاركة في الوظائف

عَى أَجَابِةَ الرَّغَالِبُ الْتُونِسِيدُ المُشْلَةُ فِي لَمُطَالِبِ الْمُجِلِسُ الشُّورِيُّ اللَّذِي عَلْم ﴿ وَفَدَ تُلْدُ ﴾ الفليسية الدستورية المقدمة الى لمراجع الفرنسية العلميا - تونسية واكثرية فرنسية ويرأس الجلس المفهم يباريس والى ممثلها وقنئذ المقسيم العسام مسيو العام وينوبه الكانب العام (الفرنسين) مع كاهامته لوسيان سان بواسطة الوفــود والبعثــات تونسي وماخر فرنسي ثم وقـــم تحويرلابــــد السياسية التونسيسة والمسقابلات الرسميسة سنوات بفصل كل قسم عن الاخر وجل رئيس وشبهـــها هنـــا (يتونس) وهناك (بياريس) - فرنسي القمم الفرنسي ورئيــس تونسي القمـــــ

اما الاجتماعات فتكون عمومية مختلط شة في اذ أجاب عميد فرنسا المذكور الوفد بــات يومي فتح المجلس وغلقه

البقية على ص ٤

جمية نسا افريقيما بالقاهرة

مفرها الرئدسي في مدلة القاهرة وستكون لبما سامية جدا وهني توطيد اراضر المورة والتعارف والتعاون النقسافي والتربوي بين سيدات مصر وسدات شمون افريقنا كلعارمن اهدافها ايضا اعدار سندات وانسات للقيام باعمال الاسماف والنمريض والمنابة بسكان القرى وحماية الطقولة النشررة والاهتمام بتثقيف البنان في البلدان المعتاجة الله الثقافة المربعة وغيرها وتسادل الزيارةاين جيع تساه افريقيا ، هذه الجمعية توحب

سمحان الدائم

عثمان عن عمر يقرب من السنين قضالا في طاعة ربه و الاقبال على شؤونه و تربيسة ابنائه فنمزي فيم اخوته السادلا محمد والطيب وعمر وابناءة السادة رشيد والمنصف ونور الدين ومحمد

والفقيد ينتمي الى عائلة تركية اصيلة وكان

حدن السيرة ومقبلا على شؤونه وممن سام الناس

محد والعادي ومصطفى (نزيل امريكا) والحبيب المصور الشعير وندعو لد بالرحمة والغفران وسكنبى الجنان

### بقية رسالة القاهرة

ا مخلصة لينها واولارها وزوجها هذا رأيي

لحَالَىٰ ارجَلِ أَنْ تَــَأُخِنُوا بِمَا اذَا اردِتُمْ خَيرَ

المرأة الصرية قفي البيت قفط وهكالما يوضي

السداة فساطمة سعيد فهمي

الكانية والمؤلفسة القديرة بمصر

تكتب في صحيفة التعارف بعنوات :

لک با سیدتی

السيد فساطمة سعيد فهمى « الشهيرة فيفتى

تغيروا ولكن الموقف مألوف يغري بانتشناؤم كيانها، أن المرأة المتعامق الان قد دخل في عقا والفرور فنسيت تقسها وبيئها واولارها

ان يصاغ منها سلام صالح - لا السلام يمجرود . توسيع نطق سادئهم و توطيدها وهم يعتقدون مي الذي ترفع لابصار شعوب الدام الحرة غاية ان هذه الغاية اهم من السلام وانها هي الضمان تسمى لها. وقد حاولنا ذاك من غير طريق. الوحيد له وهذا الاعتفاد حق لهم فاذا كان ان النزاع الذي كان بين الحلف، وهنار لم يكن ينطوي على خطر فنيمننا على تبعتهم ان العبارات على السلام فقد كان هذار ببغي الســــلام ووعد الجايلة في ميثــق مجلس الامم المتعملة كالعبارات امته بالف عسام منه، ولكنم كان ينشد سلاما الجليلة في ميثاق عصبة الامم كان المفروض انها بثمرلا توسيع نطاق مبادئه الجائرة و توطيدها. اعلان لمباديهي فيراي الدول المسمية بالديمقر اطية اجريدة الشمل الافريقي كله النعارف ولتوطيد وكانت الديموة راطية هي الحنطة لطاءونتم ولم اعظم قيمة من المسلام، لا توسع لا تغير في يكن لها ما يماثل فوثا ستقداته وحرارتها فسكان حاود الدول لا يتقق والرغبة الحسرة للشعوب الهلها عزلا من الوجهة الادبية اكثر مما كانوا الذي يعنيها الامر حق كل الامم في اختيار نوع سميد » سيدلاً من أسرلاً محترمة بالقاهرة متعلمة من الوجهة المادية. كان السلام غاية الديموقر اطية الحكومة التي تعيش في ظلعا و تمكين الامم جميعا ولها ثقافة وخبرة في عسالم السَّاليف، احترفت وكان دور ساستها هو دور الـوفق وكانت غاية - من وسائل الحياة في امان داخل حدودها الحاصة الكتابة والتساليف الروائي منذ اكثر من اثنى السيساسة الديموقراطية توطيد السلام فلم يكن ٠٠٠ وان يحيا جيع الناس في الدنيا متحررين من عشه هاما وكان انشاجها عظيما جدا وهي فناتبة ثم شيء اوفق من هذا لمقاصد المحور وسنحت "الحوف والمرز كانت هذه مبادي. سلام صالح بعتى وكوكب لامع في عالم فن تأليف والتمثيل سبع فرص على الاقل كان يسع الديموقر اطيان ولكنا لم نؤيدها تأييدا كافيا ولم نعمل بمقتضاها السنمائي ومن تأليفها الروايات كلاتية: احلام فيها على الارجح ان تحول دون الحرب ولو ان ابدا وانما قايضنا عليها بالسلام· وهذا ما يوشك بعاول والضحية البريئة ونهاية امرأة والمغفرة وقد قامث بنفسها باهم ادوار هذه الروايات في وقد انتعكت حرمة مبسادي، عصبة كالمم وهي من لانصاف لوم الشيوعين الذين يقدمون المبادي. عام ١٩٤٥ في بور سعيد وفي القاهرة على مسرح كانت ملنزمة من الوجعة كلاديية بصونها وتنفيذها ازا استغلوا الواقسع وهو ان الدول التي تدور اللسيه ورواية رجوع وهي اجتماعية قامت والدفاع عنها فلم تفمل وآثرت انتكاسهما حتى في حلقة كلمة الديموقراطبات الجوفساء تتجرد صار النقيةر يمد ذلك الامتناع عن الاقتناع الى من سلاحها الادبي وسعوا لابقائنا جانحين ألسلام

تدريجاء وسكذيها مرجمه الى العوامل كالديبة الاذءان والتنازل والنسليم، ثم انتصارا فقد طار واذا اوقعوا الضغط علينالنفسح لبادئهم بالتضعية وليست كلاداة هي عاته واذا كانت كادم المتحدة تشمير لين مرات الى المانيا و اخيرا عاد من مونيخ بمبادئنا من اجل السلام انه لم يعد هناك جدال حقيقة فليس ذلك لفساد في الاداة بل لان ينا وهو مغتبط بالدلام في زماننا. قدال تشرشل: يذكر فيما بيننا على الاداءُ والوسائل اللازمة لاقامة ومسيريها لم يقرروا الصبغة الادية للشرة النبي لقد كان على بريطانيا وفرنسا ان تختـارا الحرب نظام عــالمي افضل فنحن متفقون على ان للخمم ينتطر ان تنتجها كالاداة ولبس من المنتظر تعديل

وان المرء ليرقب الرواية الحاضرة وهي تنكشف يجب ان يطرد تنظيمها بالقانون لا بالمعاهدات كالدبية التي تتنفع بعذا الحد على وجه حاسم. له عن مناظرها الكثيبة فيحس بما يجعلم يقول وان السيارة القومية المطلقة يجب ان تعدل

عهد مونسخ ان لم تكن اشد وطئة منها . قــال الكسندر هماتون: ان الحكومه يجب ان تكون ذات مبدأ فعال - والسلام لا هو فعـال ولا هو ميداً والمعجم يعرفع بانه حسال او موقف ليس فيم حرب. وليس من الضمروري ان يكون وتاربخ الجهاد الحديث والحركان المنقضة من اجل الحريمة والاستقلال من زمن وثبة سوريا ﴿ وَكَانِتَ تَوْدِي بِالاجْتُمَاعُ النَّانِي الى صراع رهيب وليتان والهند والباكستسان والاونيسيا يثبت أن بين بعضهم البعض وهدا على أرغم من أنهم كانوا

شر الحرب. وكون السلام خبرا او شرا رهن في كل ارض رصقع عرف مبيادتهم وحرقهم من كل وجه بالمادي، الني اثمرته، و احتفظت به ﴿ وَيَعْفُرُ طَيْنُهُمْ وهل هي خبر او شر و تقديم السلام على لمبدأ و كان ان النزاع بن الديمةر الهيه والشيوعية ﴿ أَوْ وَزَيْرَ لَمُ أَوْ الْعَرْ اللَّهِ الْمُا فَرِيلُو مَنْهَا هو تقديم المسبب على السبب و أمر شهرها كا هما ﴿ وسرعل السلام بل على نوع السلام فن الشيوعين للخطر. والسائم الصابح لا السلام بمجردة هو ﴿ إِلَّا يَقَدُونَ بِــَانَ يَقُومُ سَلامٌ مَنَ أَي ضَرِبٍ كَانَ الذي يستحق أن يكون الغايمًا والمباريء الذي يمكن ﴿ وَانْمَا يَبْغُونَ فِي صَرَاحَةٌ تَامَّةُ سَلَامًا قَ أَنْمَا عَلَى المبادي. لا السلام كانت غايتها المقدمة على سواها ان يصبح تجارة باهظة الكلفة. ولا يكار يكون

الكيامة السامية التبي وجهها الملك لعظم

الى اهل المدينة المنورة

المنة حقلة عشاء فخمت رعا البحاجيه علماء

ورؤساء عشائرها وذلك بمناسبة مغادرة اللك

الصلات الروحية المتجاوبة بين الجالس على عرش

الى ابا، شعبي في مدينة رسول الله .

اود وانا اورمكم في هذا الماء بعدسروري

واغتباطي باقياكم في هذه الدينة الطبية أن أوجه

شكري وتقديري وامتناني لكل فرد منكم الصغير

فيكم والكبير والحساضر منكم والبادي على ما

احطموني به من مظاهر الولاء الصادق والمحبة

الخالصة والمورة المنبادلة معربها للجميدح عسن

بِم فِي كُلِّ مناسبة وانني والله لا بادلكم المعبدة

من واجب الرعاية ولهذا فقسد اخترت جــوار

رسول الله صلى الله عليه، وسام وجواركم

فأمرت وزير ماليتنا بالشروع في بنساء قصر لي

زياوة الحرم النبوي والصلاة فيم وشد الرحمال

المينون انشاء الله اليه واجتمع بكم واستمع

اليكم فالبكم جميعا اكرر شكري واستورعكم

والسلام عليكم ورحمتا الله وبركاته

المغرب الاقصى

( بين عهدين )

نمن النسخة . ٣٠ فرنك خـــالص معلوم البريد

تفضل حضرة الملك المعظم فاقام في هدنا الحاسة بعد الزوال وقد ذكرت جمع الصحف تفاصياها باطنال فلاحاجة لنا باعادة ما علمه المعوم

الهالي المدينة لنورة بكلمة سامية عرت عن مكان ونمن بورنا ان ندقق الاتباء وتبعم الصحيح هذه البلاد وافراد شعبه المخصين وقد التي هذه منها دون المسالغ فيما مل تأصيبي الهوايل الكلمة الملكية السامية في هذا الحفـــل سكرتير. الاستخفان لاسيما وان الحلان وقع من ناح الملك الحاص الاستـــاذ عـــبد الله باخبر وهي عدر القنلي والجـــرحبي المشتبكين في المعــارّ النموية الواقعة بن الطلبة وبين اعوان حفظ

ولئن كانت مخمقة ومتناقضة فالـواقع شيء

فالنقارير الحكمونية تجعل المادرين برمي الججارة علىالاعوان هم جماعات مزالطلبة وصوت الطالب يقول ان اطلاق الرصاص على المنظاهرين كان من جــانب الاعواث اولا بمجرد وقوع النظاهر في الطريق العام

ولكن الامر الواقمـي لابد ان يتحقق ولو تأثري بكلما سمعت منكمورايت مماعورتموني بعدحين

و المظاهر؟ وقعت بالعاصمة في ثلاثة ،واضع بمثلها واشعر من صميم قلبي بما لكم ولمدينتكم وفي يوم وأحد

اولا في السجن المدنى وتفاصيلهـــا ما تز ال مجهولة وانما تعرضت لها بمض الصحف التونسية ثانيا \_ في الطريق الرابط لباب الجديد بساحة القصبة و امام دارالباي

هندكم ليتمنى لي في كل عام بحول الله ومشيئته ثالثًا ــ في آسواق المدينة العربية اعني سوق الباي وصوق الترك وصوق البركة وسوق الفكة اسباب التظاهر

يقول بلاغ ( لجنة صوت الطالب الزينوني) ان اللجنة بعد ما قامت بمقـــابلين مع الوزارة المستطاع في كل مسا يزيد في تقدم هذا الجزء تغيب الوزير في الثانية منهما بعد ما ضرب موعدا العزيز من وطننا الكبير وينعشه ويضمن رغمه العيش للجميع وانقه ولي التوفيق وعليد الانكل المقابلة من قبل

فقام الشباب الزينوني بمظاهرات موزءة على الفروع الزيتوبية بالحاضرة وعدرها ثمانية

وتلاحظ نحن انه قد قام الشياب بمثل هذه للذاكرات دون الحصول على تتجة مع عدة وزارات وبالحصوص مع الوزارة الكماكية والشنيقية هديدة ومنعا اضراب الجوع مرتين

كما أن الوزارات الذكورة قد قطمت للطلبة

# مظامرة العاصمة الالمدية

وقبت الظاهرة يوم الدئنين فيحدود الساءة وعودا لم يتحقق جلها فيما بعد و اخبر ا قد نشرت واذاعت وزارة الشؤون الاسلامية بعد المظاهرة ووجهاه واشراف واعيان وموظفي المدينة المنورة من النشريات والاذاعات الاغ من وزارة الشؤون الاسلامية

اتماما لما وعدت به وزارة الدؤون الاسلامية المدينة في صماح الغد الباكر السبت ٢١-٣- ١٢٧٣ وتصريح الحكومة شيء ، اخر وبلاغ صوت الطالب من اهتما هما بالشروع في انجماز أنساء المعد الى الرياض. وقد تفضل الملك المنظمة فودع الزيتوني شيء ثالث وغرباة الاخبار من الصعوبة الزينوني فقد اجتمع المجلس الاعلى لننسبق البناه مساء هذا البوم تحت رئامة صاحب البولة الدة قصد الله وع في الاعمال في اقرب الصارق مجامر البرزراه بالحصوص على مبدادا ال الترضيع للحي الوغوس الجديد فعان كمهندس مستدار المرو زراوس وكمهنسدسين

لجنبة مختلطة لتحديد برامج التعليم الذي صيلقى بالمؤسسة الجديدة ولنعيين الوظ الف الني يهيى. لهـ ا هذا التعليم بالاشتـراك في هذا التعبين مع المدرسة الادارية التونسية

ولكن من دواعي شديد كلاسف قيسام ثلمة من الطلبة بمظاهرة لا مبرو لها حيث كانت ترسى الى الشك في مساعبي الحكومة التونسية في ارضاء رغائبهم وعليم فان الحكومة مع تألمها مما وقع تنصح معشر الطلبة لملازمة الرصيانة والتعقل وعدم الانخداع لن يتصيدون في الماء المكر حفظا لكرامتهم ولسمعة الجامعة الزينونية و لا ال معامَّدُ على الاسمانيَّةُ وشيوخ الزيتونيَّة لافيام الطلبة واجباتهم وستهم على الانقطاع لما يعود على مستقبلهم بالمصلحة وجعل الفتهسم في الحكومة الساهرة على مصالحهم وعلى كل مــا

واثنا نرجو ان يكون هـذا البـــــلاغ كاخير هو ماخر وعد إلى جازة في العاجل القريب .

### かしませ

تسبب عن مظاهرتي الطريدق و الاسواق ان شتت شمل المنظ اهرين في الاولى اعروان المعافظة وفي الثانية باستعمال القذائف المسلسة والبكوشية وقجام اثناء تلك الحبيـــات باضرابات للمموع مع اطلاق العيارات النارية عندما ضرب المنظاهرون كلاعوان بالحجارة من فوق السطوح وهنا وقع الخلاق بين بلاغي السفارة العامة

فاستعمل اءوان كلامن اسلحتهم ولجنــة صوت الطالب تقول قسد تداخل

البدوي \_ البشير غزال \_ عبد ألله العلوي والله الوزير الاكبسر رئيس الحكومة الوقوع الحوادث وتحصر عدد الجرحي في خمسة

وفي الاذاعة الزوالية لموم الثلاث ام تقــول

وبقصد اعداد المدال النهائبي كلف المجلمي ولم يمت احداث الاعوان وانعا الميتان

احر آات و تسعمات

### الاضراب العام

اضربت حوانيت النجارة والصناعة بالاحياء المربية من العاصمة في يومي الثلاثاء والاربعداء ولحد كتابة هذا الفصل والحلات مغلقة. ولم تشارك محلان بيع الدخان والخبز وبعسض مواد المعاش التي يعتريها الفساد كاللحم والسمك وانواع من الفلال التبي لا تتحمل البقساء دوىت استهلاك فيعشريها الفساد

### الرجا في الله

ان تقف الحوادث عند الحمد السني وصلت

وبلاغ لجنة صوت الطلب الزيتوني . فالمتكام بلسان السفارة بقول :

ان المتظاهرين رموا اعوان الامن بالحجارة واطلقوا عليهم الميارات النسارية من السطسوح

البرليس واطلق الرصاص وختمت انفاس خمسة من الطلبة من بينهم المرحوم محمد حمزة الذي كان وافعا للعلم التونسي . وبلغ عدد الجرحي سبعين اتي القبض على عدد كبير من بينهم : محمد و إذاعة يوم الاثنين الممائية النونسية تخبر

ان عدد القالي بلغ النبن اذ قد مان احدالجرحي من اثو جراحاته وقالت ال عدد الجرحي من التفيذ السارة : بوراوي وبالحساج وخريف العوان الامن بلغ الثلاثة عشمر بينعسم من

وقع الفاء القبض على عدر كيار من الطلب ا في يوم الثلاثاء وجل المقبوض عليهم من تسكلن المدارس المعدة للمبيت كالدرسة الصالحيمة بنهج سيدي بن عروس وغيرها

وفي مساء يوم الاثنين و الايام المواليـة لبس عوان كانمن القبعات الحديديسة وحماصروا الاسواق القريبة من الجامع الاعظم دون القيام بعمل خطير وانماكانت مساموريتهم هنساك للحراسة او القاء القبض على المشبوع فيهم مــن

اليم وأن تنخذ الحكومة وسائل التهدئة لارجاع الطمثنينة النفوس و،ا ذلك على الله بعزيز .

# في طريق التهدئة

أعلمت محطة الأذاءة الترنسيسة بعد زوال امس بان معالي وزير المؤسسات الاسلامية قام بسعى لاطلاق سيل ما يزيد عن ٥٥ طالب من الذين اعتقلوا في الحوادث الاخيرة

توقيف جريدة الاخبار

صدر قرار سفيري يقتضي ايقد في جريدة ( الاخبار ) لدة خمسة عشر يوما طبق فصل فصول القانون المجنول لحالة الحصار الاستثنائية بشما كمنا ولازلنا نطلب الغاءها بتاتا وكاقتصار على محاكمة الصحافين لدى المحاكم الاعتيادية

### بريد الصباح

علها جريفة (بريد الصباح) البومية وقد كمنا كنينا كلمة تاييد وتشجيع الصحيفة هو طلسم اعبا الملا اظهاره الاولى وها نحن تعبد الكرة فاقرظ الجديدة بمثل ما قرظنا بم القديمة و ازيد منه على معنى تنشيط العاملين المخلصين لا اكثر ولا اقل ومتمنين لها الرواج وسعة الانتشار

### الاصلاحات الجديدة

تلقت جيم الاوساط التونسية مشروع الأصلاحات يعزيه الكسدر والاستياء فديوان الحزب الدستوري الجــديد واللجنة التنفيــذية للحزب النستوري القديم وكالمتحاد العام التوتسي الشغل وغير ذلك من المؤ-سات نشوت بالصحافة انتقاداتها واعلنت غضبهما العام مر مشروع

كيف لا تغضب ثلك الاوساط والمشروع لم تكن لتشارك فيما او تشعر بعه إلَّا بعد الوقوع والنزول ووضعه موضع كلامر المقضي المعروض على التنقيذ والنطبيــق حب من حب و کرلا من کرلا

### رجوع الصباح

سررنا كثيرا لرجوع وصيفتنا جريسدة حكم الفقيمد غزيرة لكمنها (الصباح) الفراء لعالم الصحافة بعدد توقيف اداري طال امدلا .

ولا يجهل القراء المواقف المشرفسة النسي وقفتها هذه الصحيفة الراقية .

ونعن نهنو ، اسرتها وقراءها برجوع المدر الى معدنه، وتتمنى لها زيادة الذيوع و الانتشار .

ذكرى وفالا الفورتبي قدًا بعول الله تقام الحفلة التذكارية لوفساة الاهمال الجسام.

# اجوال لفطير كحيًاة الادَبت

في اربعينيسة امر الشعراء

بهناسة مضي اربعن يوماعلى وفاة ابير الشمراء

المرحوم محمد الشاذلي خزنة دار تسداول فبها

الشعراء من معاصريم وتلامذته اشعارا راقبة

ونحن نقتطف منها الرثبة كالاتية الشبخ من

شيوخ الارب الا وهو الاستاذ الحفناري الصديق

ضحى الامس بجاهم وحد اتم

حصن سمى بشجاعمة ومراس

في عالم التعليدل والمقيداس

كز من الباقوت و الالماس

فخر المداقة كوكب

قلة عليم طيب

قمم القاوب بسلم

يشفى ألمجي في الشعب كالبطاسي

فهو المجل وضغم كاخيساس

قد كان في المينان كاليرساس

الشعر التذكير من الناسي

من سلميال بقي من السواس

الصحافي الكبير الاستاذ البشير الفرورتي على

الصادقية الكائن بنهج دار الجلد رقم ١٣ بتونس

محد العربي الكبادي حيث يتبارى رجال الصحافة

وحملة الاقلام في ذكر ما فام بد الفقيــــد من

فله من رکن رکین اساسی

يدم خضم بسالمارق زاخر

عميق الأرق مثلاط م

لمسلا وهدنا الشاذلي محمد

شہہ لطرف کیس متواضا ع

وفعت مداركم الزكية فامتطى

قد كان خرا المعيا سيدا

كان في المدان الرز سافي

رب الشجاعة من لتونس بعده

من ذا الذي يرقى الامارة بعدة

احتفات الجمسة الرشدية ايما احتفال

# مشيخة الغرابة (عمل جبنيانة)

# المكتب العربي الفرنسي

فتسح هذا الكستب عام ١٩٥١ في بدء السنة الدراسية ( اكتوبر ) وبنه أيتم منظمة نظ اما عصر بالستوفي لشروط صاوحة للنعالم ويحتوي على اربعة قد الم ومطخ ومحان لسكاني المر والملم المئز، ج وساحة كرى للراحة والالعاب الرياضية وبمكن في المستقبل زيادة اتسام الشالاثاء اخرى احمة الارض الخصصة للمكتب كما ان النائيث المدرسي تسام المرافق ولا ينقص روح فني في الحب و الانتساس - فسقيتد صغيرة بينما الامطار عزيزة في غسالب

> الاعوام الاخبرة ٧٠ يتغذون فذاء الفطور مجانا بالمكتب

### المدواجه تربو على الاجران ﴿ رَمْنِي رَوْصَفَي } للحكيم قانه رب القريض وزهرة الاكباس

الجلاس انهي وحقك ابها الصاغي كمن قصد المحيط بمعسرة الاقراس شمريوشعرك ايعا الراثي كمن

سكب المناقع في سما القرطاس

ورع الفضائل في البلاه فالمرت دو اند الطموع جزء عماشر

هو تحقة المصر الحديث تطرقا

هو مشعمل الهمدي كالمقيماس بت قدما مع اعظا قد اشرقت

فبراتها بالشعر كالنبراس

ضحني الدير بجاهه وحياتك في عمالم التحمارير للاجسناس

ميهات أن نعطبي الدوالم صورة الشيخ طبق الاصل بالقسطاس في الماجل القريب

الساعة الرابعة والنصف بعد الزوال بنادي قدماء ان الرزية حطمت آمالتما صيرا لحكم الله رب الناس ساد العويل وعكرت اجواؤنا تمعت رئاسة شيخ كادباء وراوية الشعر الاستاذ

مدذ اقفرت من خيرة الحراس انا حافظ للود بعدك مفرطا

### والهادي المهيري ومحد بالحاج محدعمان ومن الملاحظ ان تلامذته من ابناء المشيختين (الغرابة والطوالبية) اما موقعه فامسام حجولًا الكياوميتر ٢٤٥ من طريق تونس الى صفداقس او ۲۳ من صفاقس

مباشرة التعليم ويشماركما الماتلة: كمريستا

## السوق الاسبوعي

احدث هذا السوق اواخر مام ١٩٥٣ فكان موقعا متوسطا بن عدة مشبخان منعمل صفاقس وجنيانة وموقعه حمذو المكتب المذكور افتى بجانب الطريق الممبعد ويوم السوق هو يدوم

### تحويل الهاتف

ان سكان قرية النسرابة يطلم ون تحويل مركز الهاتف من مركزة القديم بمكتب شيخ الغرابة الحالفرية الجديدة الحاذية للمكتب والسوق بمكتب الشيخ المذكور المحدث ايضا وبد من النالاً. لا ما يزيد عن ١٤٠ من بينهم وابنا نامع على ديوان البريد في انجاز هذا الطلب حيث انه تكرر مراوا من طرف الذير ويدير المكتب الاستاز المختار كسريم مع يهمهم امرالعاتف لاسيما وقد نسى عدرالسكل وكمشرت البنامت الجديدة

### طلب احداث مصحت

القرية الجديدة في حاجة اكيدة الى احداث مصحة يباشر التطبيب بها معاون طبيي رسمي لان الحكيم لا ياتي القرية إلا يوم السوق

طلب احداث صيدلية

ومع المصحة يطلبون تاسيس صبدلية لاحضار من صب التدكير خبر غراس الادوية الاستعجالية لأن القسرية بعيدة عن جميع مراكز الصيدليات اذ الفراية تبعد من صفاقس ٢٣ من شعره المنقلوط في الكراس كيلومش وعن الحنشة ٢٠ كيلومش وعن جبنياتة ۲۸ وهذه المراكرز التي توجد بها صيدليات

واما جمع المشبخات المنجاورة فمحرومة من المرافق الصعيمة لا سيمما وقد يكمثر في فصل الصيف لسم المقسارب وكالفساعي التي تستازم المعالجة حالا دون تاخير

وقد كانت وزارة الصحة العيامة منذ ثلاثة اعوام وعدت السكان وقتثذ بالانجساز ولذلك فهم يذكمرونها كان حثى تفيي بوعدهما وتنجزا

### اتعام يوسام

العم الجناب العدائي بالله على الشيعخ محمد الشبيلي بن عمر شيدخ الغسراية بالصنف الرابع من وسام الافتخار مكافاة لما على نشاطها وقيسامها وظيفته على الوجد الاتم فنهنيد بذلك وننمني له اطراد الترقية في الحزن و الانات است بآسي